

Περιεχόμενα

Εισαγωγή

*Η Αναγκαιότητα των Θεσμών και η Τοπικότητα της Ιστορίας:
Τόποι και Χρόνοι της Ιστορία της (Μοντέρνας) Τέχνης*

Κεφ. 1

*Από τον Νεοκλασικισμό στη Μοντέρνα Τέχνη: Ο Μακρός 19ος αιώνας
ανάμεσα στις Ακαδημίες και το Σαλόν*

Κεφ. 2

«Αξιοπερίεργα»: Ασκήσεις ταξινόμησης πριν τη Νεωτερικότητα

